



MODERN ROMANCE

Two Step Novice, 4 murs, 64 Comptes + 2 Restarts + 1 Tag

Chorégraphe : Kate Sala

www.katesala.net

Musique : *Something To Die For*, Fiona Culley

 Intro : 64 comptes, Démarrer sur le chant à 24 sec 

PdC = Poids du Corps

- 1 – 8 Diagonal Forward Lock Step Right & Left With Scuff**
1-4 ↗ Dans la diagonale avant D : Pas du PD, Lock PG derrière PD, Pas du PD, Scuff G
5-8 ↖ Dans la diagonale avant G : Pas du PG, Lock PD derrière PG, Pas du PG, Scuff D
- 2 – 16 Rocking Chair, Step-Turn-Step, Hold**
1-4 Rock D en avant, Revenir sur PG, Rock D en arrière, Revenir sur PG
5-8 ↻↑ Pas en avant du PD, ½ Tour à G (PdC sur PG), Pas en avant du PD, Pause **6 h**
- 17 – 24 Left Rumba Box with Holds**
1-4 ↱ Pas du PG à G, Pas du PD près du PG, Pas en avant du PG, Pause
5-8 ↴ Pas du PD à D, Pas du PG près du PD, Pas en arrière du PD, Pause
- 25 – 32 Step Left, Together, Step Left, Touch, Step Right, Touch, Step Back, Heel Dig**
1-4 ← Pas du PG à G, Pas du PD près du PG, Pas du PG à G, Touch D
5-8 →↓ Pas du PD à D, Touch G près du PD, Pas en arrière du PG, Touch Talon D devant
Ici, Restarts aux murs 3 (à 12 h) et 7 (à 3 h)
- 33 – 40 Heel Flick, Step Forward, Together, Heel Bounce, Diagonal Step Left, Together, Heel Swivel**
1-2 ↑ Flick Talon D, Pas en avant du PD
3&4 Pas du PG près du PD, Soulever les Talons, Reposer les Talons
5-8 ↖ Dans la diagonale avant G : Pas du PG, Pas du PD près du PG, Swivel Talons à G, Revenir
- 41 – 48 Step Back, Touch (Clap), Step Back, Touch (Clap), Forward Lock Step, Scuff**
1-2 ↘ Reculer dans la diagonale arrière D : Pas du PD, Touch G près du PD (+ Clap)
3-4 ↙ Reculer dans la diagonale arrière G : Pas du PG, Touch D près du PG (+ Clap)
5-8 ↑ Avancer Step-Lock-Step (PD-PG-PD), Scuff G
- 49 – 56 Rocking Chair, Step-¼ Turn-Cross, Hold**
1-4 Rock G en avant, Revenir sur PD, Rock G en arrière, Revenir sur PD
5-8 ↻ Pas en avant du PG, ¼ Tour à D (PdC sur PD), Croiser PG devant PD, Pause **9 h**
- 57 – 64 Monterey ¼ Turn Right x2**
1-2 ↻ Pointer PD à D, ¼ Tour à D sur Plante G et Poser PD près du PG **12 h**
3-4 Pointer PG à G, Pas du PG près du PD
5-6 ↻ Pointer PD à D, ¼ Tour à D sur Plante G et Poser PD près du PG **3 h**
7-8 Pointer PG à G, Pas du PG près du PD

Recommencez

RESTARTS : Pendant le mur 3, après 32 comptes à 12:00
Pendant le mur 7, après 32 comptes à 3:00

TAG : A la fin du mur 8, ajouter 4 comptes à 6:00

Step Right, Touch, Step Left, Touch

1-2-3-4 Pas du PD à D, Touch G près du PD, Pas du PG à G, Touch D près du PG

